

InDesign

Les bases

Formule 3 jours



Prix intra-entreprise

2 700 €ht

Objectif

Ce stage vous permettra de créer des compositions intégrant textes et images destinées à l'impression ou à la production de document PDF que ce soit pour la presse, l'édition, la publicité. La production de documents pour le Web est également abordée ainsi que le responsive design.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows). Pratique d'un logiciel de création d'images recommandé.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsables de communication. Il est intéressant pour des Webmasters ne connaissant pas les contraintes de la mise en page.

Méthode

Alternance de théorie et d'exercices pratiques qui permettent de valider les acquis à chaque étape d'apprentissage.

Modalités d'évaluation

A l'issue de la formation, un exercice pratique global reprenant l'ensemble des techniques enseignées permet de valider l'acquisition les grains d'apprentissage et leur utilisation dans une composition finale.

Accessibilité

Cette formation peut être suivie par des personnes en situation de handicap.

Voir les conditions sur notre site (<https://ef-el.com/accessibilite/>)

Environnement de travail

Panneau, groupes et ancrage
 Espace de travail
 Disposition de fenêtres de documents
 Préférences
 Redistribution intelligente du texte
 Grille de document
 Utilisation de Bridge
 • **Création des documents**
 Format de document
 Options de document (marge, colonne, fond perdu, ligne bloc...) Calques
 • **Texte et typographie**
 Importation du texte, Chaînage de texte
 Mise en forme du texte (police, corps, interlignage, chasse, approche...)
 Césure et justification
 Glyphes et caractères spéciaux
 Filet de paragraphe
 Création de styles de caractère et de paragraphe, Texte curviligne
 Vectorisation du texte
 • **Les images**
 Importation, ajustement, recadrage...
 Utilisation de Bridge, Gestion des liens

Placement manuel ou précis (grille, repères, repères commentés)

Sélection, copie, verrouillage, alignement

Blocs ancrés

• Couleurs et enrichissement graphique

Gestion des couleurs (quadri, Pantone, RVB)

Gestion des fonds et des contours

Dégradés de couleurs

Application d'effets (transparence, ombre)

• Optimisation, méthode de production

Gabarits (création, modification, export)

Rotation de la planche

Numérotation de pages

Importation en rafale, PowerZoom

• Les tableaux

Création mise en forme d'un tableau

Importation de données

• Finalisation des documents

Vérification orthographique

Chercher/Remplacer

Contrôle et préparation pour le flashage

Création de fichier PDF

• Le côté catalogue

Import d'une base de données, création d'une mise en page, de styles, et fusion vers un PDF exploitable en Web ou dans une mise en page papier.



- **Les blocs (texte ou images)**

Options de blocs (alignement, grille...)

Transformation (rotation, mise à l'échelle, retournement) Habillage

Les fonctions Multimédias : Publication de PDF ou de fichier Flash, animations. Publications pour le Web. Découverte de la publication pour tablettes.