

Type : présentiel ou e-learning

Durée : 2 jours - 14 heures

Cours Intra-entreprise – Tarif 1800 €ht

Matériel : vidéo projecteur, un poste par personne, support de cours

Environnement : PC / Mac

Objectifs

Apprendre à traiter l'image numérique, la retouche, le photomontage pour des documents destinés à l'impression, au web, et à la vidéo

Public Concerné

Tout utilisateur ayant des besoins de retouche et montage photos - Photographes, maquettistes, webmasters, responsables de communication

Pré-requis

Bonne connaissance des bases de Windows et/ou de MacOS - La connaissance d'un autre outil Adobe est un atout

Méthode

Alternance de théorie et d'exercices pratiques qui permettent de valider les acquis à chaque étape d'apprentissage.

Modalités d'évaluation

A l'issue de la formation, un exercice pratique global reprenant l'ensemble des techniques enseignées permet de valider l'acquisition les grains d'apprentissage et leur utilisation dans une composition finale.

Accessibilité

Cette formation peut être suivie par des personnes en situation de handicap.

Voir les conditions sur notre site (<https://ef-el.com/accessibilite/>)

Interface

Gestion de l'espace de travail Les panneaux
L'historique Utilisation
De Bridge

Image numérique

Découverte des bases du traitement de l'image numérique RVB, CMJN, Lab, TSL
Formats d'exportation (PSD, Tiff, Jpeg...)

Les formats d'images

La taille, la trame, la résolution Le recadrage
Taille de la zone de travail

Structure d'un document Photoshop

Les calques et dossiers de calques Les calques de réglages
Les couches

Les masques de fusion

Traitement de la couleur

Correction chromatique Niveaux, courbes, luminosité...
Corrections sélectives, teinte, saturation...

Le texte

Option de texte

La sélection

Sélections simples Sélections complexes
Utilisation des outils : lasso, baguette magique...
Détourage

Retouche d'image

Le tampon
Outil correcteur, pièce Yeux rouges
Densité plus, densité moins
Saturation

Filtres

Galerie de filtres, Flou, Déformation
Correction de l'objectif

Combinaison d'images

Masques de fusion Opacité et mode de fusion Photomontage

Finalisation des documents

Exportation : Formats de fichiers